

Persprotocol Nederlands Film Festival 2020

Verslaggevende media zijn van harte welkom tijdens de 40^e editie van het Nederlands Film Festival (NFF), dat van 25 september tot en met 3 oktober 2020 plaatsvindt. Om tijdens het festival alles voor iedereen zo soepel en prettig mogelijk te laten verlopen, hanteert het NFF een persprotocol.

1 ALGEMEEN

1.1 Accreditatie is verplicht voor alle pers die het Nederlands Film Festival wil verslaan. U kunt een aanvraag indienen via persaccreditaties@filmfestival.nl

1.2 Het NFF onderscheidt twee soorten persaccreditatie: een persoonlijke en een algemene perspas. Met een persoonlijke NFF-perspas kan online toegang worden verkregen tot films en programmaonderdelen. Met een algemene perspas kan de inloop op de rode loper en geselecteerde festivalevenementen worden verslagen en kan een sfeerverslag worden gemaakt. Deze algemene perspas is enkel geldig voor een evenement/datum.

1.3 De pers dient zich te allen tijde te houden aan de aanwijzingen van de medewerkers van het NFF. Als organisator behoudt het NFF zich het recht om verslaggevende media/pers te weigeren en/of te verwijderen indien zij hiertoe aanleiding ziet.

1.4 Het filmen/fotograferen, verslaggeving op NFF-locaties is altijd geheel voor eigen risico.

1.5 Voor het bezoek aan een locatie gelden de algemene bezoekersvoorwaarden.

1.6 I.v.m. huidige regelgeving omtrent het coronavirus, dient iedereen zich aan de RIVM-richtlijnen te houden en de regels die door de betreffende locatie gehanteerd worden.

2 PERSOONLIJKE PERSPAS

2.1 Wanneer de accreditatie is toegekend, ontvangt u de bevestiging per e-mail.

2.2 De persoonlijke perspas biedt toegang tot het online NFF-programma van films, talkshows en masterclasses. Als u toegang wilt tot andere onderdelen van het Professionalsprogramma, geeft u dit aan via het accreditatieaanvraagformulier.

2.3. Tickets reserveert u online via Mijn NFF.

2.4 De persoonlijke perspas is niet overdraagbaar. Aan de persoonlijke perspas zijn accreditatiekosten van €50,- verbonden.

3 ALGEMENE PERSPAS

3.1 Wanneer accreditatie is toegekend, kunt u uw algemene NFF-perspas afhalen op instructie van het persteam. Afhankelijk van de gewenste verslaglegging vindt dit plaats bij Kinopolis Jaarbeurs Utrecht, Stadsschouwburg Utrecht of op een andere festivallocatie.

3.2 Het is verplicht de algemene perspas die op datum wordt afgegeven zichtbaar te dragen en de pas na afloop weer bij de persbalie inleveren.



3.3 De algemene perspas biedt geen mogelijkheid om film/programmaonderdelen bij te wonen. Wel kan verslag worden gedaan van daarvoor geselecteerde onderdelen voor en na de filmvertoningen (zie ZAAL).

3.4 Geaccrediteerde media ontvangen regelmatig per e-mail een update van het programma van wat er per dag op het programma staat inclusief evt. wijzigingen.

RODE LOPER

3.5 Wij vragen u vriendelijk doch dringend de dresscodes te respecteren. Dit geldt met name voor het Grolsch Gouden Kalveren Gala (dresscode 'black tie') en de opening. Van pers wordt verwacht dat ze minimaal in formele kleding verschijnen. Spijkerbroeken, truien, etc. zijn niet toegestaan.

3.6 Bij de rode lopers geldt dat alle media die geaccrediteerd zijn en een gereserveerde plaats achter de balustrade aan de rode loper krijgen, verplicht een mondkapje moeten dragen.

3.7 Bij rode loperpremières kunt u vanaf 30 minuten voor de start van de rode loper een algemene NFF-perspas ophalen bij de tijdelijke persbalie in Kinopolis Jaarbeurs Utrecht van 25 september t/m 1 oktober en op 2 oktober in de Stadsschouwburg Utrecht.

3.8 Er is beperkte parkeerruimte voor straalwagens. Gelieve uiterlijk voor vrijdag 20 september uw wensen doorgeven via persaccreditaties@filmfestival.nl, zodat er parkeerruimte voor uw straalwagen kan worden gereserveerd.

3.9 EPK's zijn op te vragen via de distributeurs van de betreffende films.

3.10 Het is niet toegestaan om op de rode loper te staan.

3.11 NFF placeert pers langs de rode loper door met naambordjes ieders positie te markeren.

ZAAL

3.12 Gelieve in de zaal uw mobiele telefoon uit of stil te zetten.

3.13 Na elke première is er op aanvraag de gelegenheid om de hulding van cast & crew vast te leggen of interviews af te nemen. Geef dit aan via persaccreditaties@filmfestival.nl. U ontvangt bevestiging wanneer u de mogelijkheid krijgt om de hulding te filmen/interviews af te nemen na afloop van de film. Interviews na afloop van het zaalprogramma vinden plaats op het podium. NFF-medewerkers begeleiden u naar uw plaats.

4 AANVULLINGEN GROLSCH GOUDEN KALVEREN GALA

GEBRUIK FRAGMENTEN

4.1 Wilt u gebruik maken van foto's en fragmenten van het Gouden Kalveren Gala? Geef dit door aan publiciteit@filmfestival.nl. Binnenkort zal op <https://www.filmfestival.nl/over-nff/pers-en-publicaties/persmateriaal> het formulier staan dat vóór 1 oktober ingevuld dient te worden. We nemen dan snel contact met u op. Foto's van het Gala worden dit jaar gratis ter beschikking gesteld. Voor beeldfragmenten wordt een vergoeding gevraagd.



TIJDENS UITREIKING: PERSRUIMTE

4.2 Het Grolsch Gouden Kalveren Gala is voor geaccrediteerde pers live te volgen via een scherm in een speciale ruimte voor pers. In de ruimte is Wi-Fi beschikbaar.

4.3 Het is niet toegestaan het scherm waarop de uitreiking van de Gouden Kalveren live vertoond wordt, te filmen.

4.4 Het is niet toegestaan om de livestream van de NFF-website door te schakelen naar andere mediakanalen.

4.5 Zenderen in en rondom het gebouw van de Stadsschouwburg Utrecht is i.v.m. live-uitzending niet toegestaan.

TIJDENS UITREIKING: FOTO'S EN INTERVIEWS

4.6 Tijdens de uitreiking wordt elke Gouden Kalf-winnaar op de foto gezet door het NFF. Ook is er een fotowand voor geaccrediteerde media. Vanwege de coronamaatregelen zijn er beperkte persplaatsen. Er is geen zaalmoment na afloop omdat de Gouden-Kalf winnaars direct doorgaan voor de live-uitzending van het tv-programma Op1.

FOTO'S

4.8 Het vastleggen van de groepsfoto van de Gouden Kalf-winnaars wordt door het NFF gedaan. Deze foto zal aan belangstellenden worden verstrekt. Er is

4.9 Het maken van foto's van individuele winnaars vindt plaats tijdens de uitreiking. Er is geen fotomoment in de zaal.

INTERVIEWS

4.10 Tijdens de uitreiking worden individuele foto's gemaakt van de winnaars. Dat is ook het moment voor korte interviews. Er is geen interviewmoment na afloop van de uitreiking in de zaal.

NA DE UITREIKING: WERKRUIMTE PERS

4.11 De persruimte blijft tot 45 minuten na afloop van de uitreiking beschikbaar voor de pers.

