

# NEDERLANDS FILM FESTIVAL

## **Bijlage bij Reglement inschrijving – Gouden Kalf Competitie 2020**

Februari 2020



# Inhoudsopgave

<b>1.</b>	<b>Algemeen</b>	<b>2</b>
1.1	Bruikleen Gouden Kalf	2
<b>2.</b>	<b>Academysysteem (speelfilm, lange documentaire)</b>	<b>2</b>
2.1	Prijzen	3
2.2	Stemgerechtigden	3
2.3	Stemprocedure	4
<b>3.</b>	<b>Jurysysteem (korte documentaire, korte film, televisiedrama, interactieve projecten)</b>	<b>7</b>
3.1	Prijzen	7



# 1. Algemeen

De Gouden Kalf Competitie staat open voor speelfilms, lange documentaires, korte documentaires, korte films, televisiedrama en interactieve projecten.

Bij het vaststellen van de nominaties en winnaars van de Gouden Kalveren worden twee methodes gehanteerd:

- In de categorieën speelfilm en lange documentaire worden de nominaties en winnaars bepaald door middel van het Academysysteem;
- In de categorieën korte documentaire, korte film, televisiedrama en interactieve projecten kiezen onafhankelijke jury's de nominaties en winnaars.

Uitsluitend producties zoals beschreven in het Reglement inschrijving Nederlands Film Festival (NFF) 2020 komen in aanmerking voor de Gouden Kalf Competitie. Voor de kandidatenlijsten voor de Gouden Kalf Competitie komen (film)professionals zoals beschreven onder 3.3 in het Reglement inschrijving 2020 in aanmerking. Indien een functie binnen de productie door meerdere personen wordt vervuld, waarvan een deel Nederlands en een deel niet, komen alle personen in aanmerking voor de kandidatenlijst.

## 1.1 Bruikleen Gouden Kalf

Het bronzen beeld van het Gouden Kalf blijft te allen tijde eigendom van het NFF. Winnaars krijgen het beeld in bruikleen voor onbepaalde tijd onder de strikte voorwaarde - en op straffe van automatische en onmiddellijke beëindiging van de bruikleen en de plicht om het beeld onverwijld aan het NFF terug te bezorgen - dat het beeld niet wordt verkocht, aangeboden (te koop, huur, of gebruik anderszins), gekopieerd, bewerkt, gesmolten of anderszins gewijzigd, gedupliceerd of vernietigd.

# 2. Academysysteem (speelfilm, lange documentaire)

De nominaties en winnaars van de Gouden Kalveren in de categorieën speelfilm en lange documentaire worden bepaald door middel van het Academysysteem.

Voor de Gouden Kalf Competitie volgens het Academysysteem komen in aanmerking:

- Speelfilms (70 minuten of langer) die tussen 31 mei 2019 en de start van het NFF 2020 (25 september 2020) de première of eerste openbare vertoning hebben beleefd en gedurende een tijdsperiode van minimaal een week zijn vertoond in minimaal drie Nederlandse filmzalen.
- Lange documentaires (70 minuten of langer) die in deze lengte en vorm tussen 31 mei 2019 en de start van het NFF 2020 (25 september 2020)
  - of: ten minste tien openbare vertoningen hebben gehad
  - of: uitgezonden zijn door een landelijke omroep
  - of: een première op het NFF, het IDFA, het IFFR of een A-filmfestival volgens de FIAPF-richtlijn hebben gehad.

Let op: in alle gevallen moet de screener van de film zo snel mogelijk aangeleverd worden om beschikbaar gesteld te kunnen worden aan stemmers van het Academysysteem in het online NFF Viewingsysteem. Hiervoor gelden twee deadlines:



- Tussen 1 februari en uiterlijk 1 juni 2020 moet de screener aangeleverd worden van films die tussen 31 mei 2019 en 30 juni 2020 aan bovenstaande voorwaarden voldoen.
- Op uiterlijk 1 juli 2020 moet de screener aangeleverd zijn van films die tussen 1 juli 2020 en de start van het NFF (25 september 2020) aan bovenstaande voorwaarden voldoen.

Bij speelfilms en lange documentaires die tussen 1 juli 2020 en voor de start van het NFF (25 september 2020) aan bovenstaande voorwaarden voldoen, is het aan de producent om vóór 1 juni 2020 te bepalen of de film wordt aangemeld voor de Gouden Kalf Competitie in 2020 of 2021.

Speelfilms en lange documentaires die na de start van het NFF (25 september 2020) aan bovenstaande voorwaarden voldoen, komen in aanmerking voor de Gouden Kalf Competitie 2021.

## 2.1 Prijzen

Door middel van het Academysysteem worden bepaald:

- BESTE FILM - toegekend aan de hoofdproducent van een speelfilm in competitie
- BESTE LANGE DOCUMENTAIRE - toegekend aan de regisseur van een lange documentaire in competitie
- BESTE REGIE - toegekend aan de regisseur van een speelfilm in competitie
- BESTE SCENARIO - toegekend aan de scenarist van een speelfilm in competitie
- BESTE ACTEUR - toegekend aan een acteur in een hoofdrol van een speelfilm in competitie
- BESTE ACTRICE - toegekend aan een actrice in een hoofdrol van een speelfilm in competitie
- BESTE MANNELIJKE BIJROL - toegekend aan een acteur in een bijrol van een speelfilm in competitie
- BESTE VROUWELIJKE BIJROL - toegekend aan een actrice in een bijrol van een speelfilm in competitie
- BESTE CAMERA - toegekend aan de director of photography van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE PRODUCTION DESIGN - toegekend aan de production designer van een speelfilm in competitie
- BESTE MONTAGE - toegekend aan de editor van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE SOUND DESIGN - toegekend aan de sound designer van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE MUZIEK - toegekend aan de componist van een speelfilm of lange documentaire in competitie

## 2.2 Stemgerechtigden

Stemmen is alleen voorbehouden aan stemgerechtigden die uiterlijk 31 mei 2020 aan het NFF hebben bevestigd gebruik te willen maken van hun stemrecht. Stemmen gebeurt via een online stelsysteem.

Stemrecht is strikt persoonlijk en niet overdraagbaar. Het maken van of aanzetten tot het maken van stemafspraken is ten strengste verboden. Indien daar naar het oordeel van het bestuur van het NFF aanleiding toe is, heeft het NFF het recht om stemmers te diskwalificeren en/of stemmen ongeldig te verklaren, en/of de stemming en aldus de uitslag geheel of op onderdelen ongeldig te verklaren. In dat geval besluit het bestuur of en hoe de uitslag op de ongeldig verklaarde onderdelen alsnog tot stand kan komen. Het NFF behoudt zich het recht voor om de Gouden Kalf Competitie voort te zetten met inachtneming van bijgestelde criteria voor stemrecht.

Stemrecht hebben degenen die voldoen aan ten minste een van de volgende criteria:

- Leden van de Dutch Academy For Film (DAFF);



- Winnaars van een Gouden Kalf in de prijscategorieën van speelfilm, lange documentaire, korte documentaire, korte film, televisiedrama of interactive, winnaars van het Gouden Kalf voor de Filmcultuur/Cultuurprijs, of het Gouden Kalf van het Publiek;
- Nederlandse winnaars van hoofdprijzen van A-filmfestivals (volgens de FIAPF-richtlijn), aangevuld met Nederlandse winnaars van hoofdprijzen van IFFR en IDFA, en Nederlandse winnaars van Oscars en EFA's, allen in de categorieën speelfilm en lange documentaire.

Stemgerechtigden zijn verdeeld in acht secties:

- Regie
- Productie
- Scenario
- Acteren
- Camera / VFX
- Production Design
- Postproductie (Montage/Muziek/Sound Design)
- Documentaire

Alle stemgerechtigden worden voor één sectie geregistreerd. In het geval dat een stemgerechtigde zich kwalificeert voor meerdere secties, dan dient deze stemgerechtigde bij de bevestiging gebruik te willen maken van het stemrecht, te kiezen voor één sectie.

## 2.3 Stemprocedure

### Stemronde 1: Selectie

- De stemperiode loopt van 29 juni tot en met 5 juli 2020;
- Iedere stemmer die zich voor stemronde 1 registreert krijgt de producties die hij/zij moet kijken en beoordelen *at random* toegewezen. De ingeschreven producties worden evenredig verdeeld.
- Stemmers worden begin juni, na het sluiten van de inschrijving (31 mei 2020), op de hoogte gebracht van de door hen te beoordelen producties;
- Stemmers in de secties Productie, Regie, Scenario, Acteren en Production Design krijgen 15 speelfilms toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Stemmers in de sectie Documentaire krijgen 15 lange documentaires toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Stemmers in de secties Camera en Postproductie krijgen 15 speelfilms en 15 lange documentaires toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Iedere stemmer beoordeelt de aan hem of haar toegewezen producties met een cijfer van 1 tot en met 10. Het cijfer 1 geeft de laagste score, het cijfer 10 geeft de hoogste score;
- Per film wordt een gewogen gemiddelde score berekend. De 20 speelfilms en de 20 lange documentaires met de hoogste gemiddelde scores vormen de voorselectie (de Gouden Kalf Competitie) en gaan door naar stemronde 2.
- De speelfilms en lange documentaires in de Gouden Kalf Competitie 2020 worden vertoond op NFF 2020.

In het geval van *ex aequo*, een gelijk gemiddelde op plek 20, worden de betreffende films allen opgenomen in de voorselectie. De voorselectie bestaat in deze situatie uit meer dan 20 titels.

De selectie voor de Gouden Kalf Competitie 2020 wordt eind juli 2020 bekendgemaakt.

### Stemronde 2: Nominaties

- De stemperiode loopt van 13 augustus 2020 tot en met 30 augustus 2020;
- Iedere stemmer stemt binnen de sectie waarvoor hij of zij is geregistreerd in de prijscategorieën die daaraan verbonden zijn. Zie de schematische weergave hieronder;
- Voor een aantal prijscategorieën komen zowel speelfilms als lange documentaires in aanmerking. Dit geldt voor de prijscategorieën Camera, Montage, Sound Design en Muziek;



- Binnen een aantal secties kunnen de stemmers stemmen in meerdere prijscategorieën. Dit geldt voor de secties Postproductie (Montage, Sound Design, Muziek) en Acteren (Acteur, Actrice, Mannelijke Bijrol en Vrouwelijke Bijrol);
- Stemmers stemmen voor drie films/personen per prijscategorie, behalve in de prijscategorieën Beste Film en Beste Lange Documentaire; stemmers stemmen in deze categorieën voor vijf films/personen;
- Stemmers rangschikken hun keuze in een volgorde van 1 tot 5 (voor Beste Film en Beste Lange Documentaire) of van 1 tot 3 (alle andere prijscategorieën). In het eerste geval geeft rang 1 vijf punten, rang 2 vier punten, rang 3 drie punten, rang 4 twee punten en rang 5 één punt. In het tweede geval geeft rang 1 drie punten, rang 2 twee punten en rang 3 één punt;
- De vijf dan wel drie films/personen in iedere categorie met het hoogste aantal punten zijn de nominaties.

In het geval van ex aequo is doorslaggevend welke film/persoon door de meeste stemmers in hun top 5 of top 3 is opgenomen. Bijvoorbeeld: als twee films in de categorie Beste Film evenveel punten halen voor de vijfde plek, dan is doorslaggevend welke van de twee films door de meeste afzonderlijke stemmers in de Sectie Productie in hun top 5 is opgenomen. Komt ook hier een gelijke uitslag uit dan is doorslaggevend welke film/persoon door de meeste stemmers op de eerste plaats is gezet in hun top 5.

De nominaties van de Gouden Kalveren 2020 worden op 8 september 2020 bekendgemaakt.

### **Stemronde 3: Winnaars**

- De stemperiode loopt van 10 september 2020 tot en met 29 september 2020;
- Alle stemmers kunnen stemmen in alle dertien prijscategorieën;
- Stemmers kunnen in iedere categorie één stem uitbrengen, de film/persoon met het hoogste aantal stemmen is de winnaar.

In het geval van ex aequo is doorslaggevend het aantal stemmen uit de sectie die over het betreffende vakgebied gaat, zoals vermeld in onderstaand schema. Bijvoorbeeld: als twee kandidaten evenveel stemmen hebben in de prijscategorie Beste Regie, dan is doorslaggevend welke van de twee films de meeste stemmen heeft gekregen uit de Sectie Regie. Is er ook dan een gelijke uitslag dan is doorslaggevend welke film door de meeste secties het hoogst gewaardeerd is.

De winnaars van de Gouden Kalveren 2020 worden op 2 oktober 2020 bekendgemaakt.



## Schematische weergave Stemronde 2 en 3

<b>Categorie Gouden Kalveren</b>	<b>In aanmerking komen:</b>	<b>Stemronde 2 – Nominaties Stemmen door:</b>	<b>Stemronde 3 – Winnaars Stemmen door:</b>
<b>Beste Film</b>	Speelfilms	Sectie Productie	Alle stemmers
<b>Beste Lange Documentaire</b>	Documentaires	Sectie Documentaire	Alle stemmers
<b>Beste Regie</b>	Speelfilms	Sectie Regie	Alle stemmers
<b>Beste Scenario</b>	Speelfilms	Sectie Scenario	Alle stemmers
<b>Beste Acteur</b>	Speelfilms	Sectie Acteren	Alle stemmers
<b>Beste Actrice</b>			
<b>Beste Mannelijke bijrol</b>			
<b>Beste Vrouwelijke bijrol</b>			
<b>Beste Camera</b>	Speelfilms + Documentaires	Sectie Camera / VFX	Alle stemmers
<b>Beste Production Design</b>	Speelfilms	Sectie Production Design	Alle stemmers
<b>Beste Montage</b>	Speelfilms + Documentaires	Sectie Postproductie	Alle stemmers
<b>Beste Sound Design</b>			
<b>Beste Muziek</b>			



### **3. Jurysysteem (korte documentaire, korte film, televisiedrama, interactieve projecten)**

In de categorieën korte documentaire, korte film, televisiedrama en interactieve projecten worden door het NFF in beginsel maximaal vijftien producties geselecteerd voor de Gouden Kalf Competitie. Drie onafhankelijke, door het NFF aangestelde jury's kiezen de nominaties en winnaars van zes Gouden Kalveren.

#### **3.1 Prijzen**

Door de Gouden Kalf jury korte documentaire wordt bepaald:

- **BESTE KORTE DOCUMENTAIRE** - toegekend aan de regisseur van een korte documentaire in competitie

Door de Gouden Kalf jury korte film en televisiedrama wordt bepaald:

- **BESTE KORTE FILM** - toegekend aan de regisseur van een korte film in competitie
- **BESTE TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan de regisseur van een dramaserie of televisiefilm in competitie
- **BESTE ACTEUR TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan een acteur van een dramaserie of televisiefilm in competitie
- **BESTE ACTRICE TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan een actrice van een dramaserie of televisiefilm in competitie

Door de Gouden Kalf jury interactieve wordt bepaald:

- **BESTE INTERACTIVE** - toegekend aan de maker van een interactief project in competitie

