

1. Persprotocol Nederlands Film Festival 2019

Verslaggevende media zijn van harte welkom tijdens de 39^e editie van het Nederlands Film Festival (NFF), dat van 27 september tot en met 5 oktober 2019 plaatsvindt. Om tijdens het festival alles voor iedereen zo soepel en prettig mogelijk te laten verlopen, hanteert het NFF een persprotocol.

1 ALGEMEEN

1.1 Accreditatie is verplicht voor alle pers die het Nederlands Film Festival wil verslaan. U kunt een aanvraag indienen op www.filmfestival.nl/over-nff/pers-en-publicaties/persaccreditatie/.

1.2 Het NFF onderscheidt twee soorten persaccreditatie: een persoonlijke en een algemene perspas. Met een persoonlijke NFF-perspas kan toegang worden verkregen tot films en programma-onderdelen. Met een algemene perspas kan de inloop op de rode loper en geselecteerde festivalevenementen worden verslagen en kan een sfeerverslag worden gemaakt op verschillende festivallocaties.

1.3 De pers dient zich te allen tijde te houden aan de aanwijzingen van de medewerkers van het NFF. Als organisator behoudt het NFF zich het recht om verslaggevende media/pers te weigeren en/of te verwijderen indien zij hiertoe aanleiding ziet.

1.4 Het filmen/fotograferen, verslaggeving op NFF-locaties is altijd geheel voor eigen risico.

1.5 Voor het bezoek aan een locatie gelden de algemene bezoekersvoorwaarden..

2 PERSOONLIJKE PERSPAS

2.1 Wanneer accreditatie is toegekend, kunt u uw persoonlijke NFF-perspas ophalen bij de gastenbalie in het Festivalhart in de Winkel van Sinkel (Oudegracht 158).

2.2 De persoonlijke perspas biedt toegang tot het NFF-programma (alle programma's met regulier tarief en Blikverruimers). Als u toegang wilt tot onderdelen van het professionalsprogramma, geeft u dit aan via uw accreditatieaanvraagformulier.

2.3 U kunt één gratis ticket per film/programma-onderdeel bestellen waarbij de verschillende films en/of programma-onderdelen niet mogen overlappen. U dient van te voren uw gratis tickets te bestellen. Dit kan online via MijnNFF of bij een festivalkassa. Kaarten per film/programma-onderdeel zijn beperkt beschikbaar, vol = vol. De tickets worden automatisch op de pas geladen. Bij de entree van de zaal wordt de pas ter controle gescand.

2.4 De persoonlijke perspas is niet overdraagbaar. Aan de persoonlijke perspas zijn accreditatiekosten van € 50,00 verbonden.

3 ALGEMENE PERSPAS

3.1 Wanneer accreditatie is toegekend, kunt u uw algemene NFF-perspas afhalen op instructie van het persteam. Afhankelijk van de gewenste verslaggeving vindt dit plaats in het Festivalhart, bij Stadsschouwburg Utrecht of op een andere festivallocatie.



3.2 Graag te allen tijde de algemene perspas zichtbaar dragen en de pas na afloop weer bij de persbalie inleveren.

3.3 De algemene perspas biedt geen mogelijkheid om film/programma-onderdelen bij te wonen. Wel kan verslag worden gedaan van daarvoor geselecteerde onderdelen voor en na de filmvertoningen (zie ZAAL).

3.4 Geaccrediteerde media ontvangen regelmatig per e-mail een update van het programma van wat er per dag op het programma staat inclusief evt. wijzigingen.

RODE LOPER

3.5 Wij vragen u vriendelijk doch dringend de dresscodes te respecteren. Dit geldt met name voor het Gouden Kalveren Gala (dresscode 'black tie') en de opening. Van pers wordt verwacht dat ze minimaal in formele kleding verschijnen. Spijkerbroeken, truien, etc. zijn niet toegestaan.

3.6 Bij rode loperpremières kunt u vanaf 45 minuten voor de start van de rode loper een algemene NFF-perspas ophalen bij de tijdelijke persbalie in Stadsschouwburg Utrecht.

3.7 Er is beperkte parkeerruimte voor straalwagens. Gelieve uiterlijk voor vrijdag 20 september uw wensen doorgeven via het accreditatieaanvraagformulier op www.filmfestival.nl/over-nff/pers-en-publicaties/persaccreditatie/, zodat er parkeerruimte voor uw straalwagen wordt gereserveerd.

3.8 EPK's zijn op te vragen via de distributeurs van de betreffende films.

3.9 Voor het opbergen van apparatuur is een speciale plek gereserveerd bij de garderobe van de Stadsschouwburg. Het NFF is echter niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade.

3.10 Voor belangstellende pers is plaats gereserveerd achter de balustrade aan de rode loper.

3.11 Het is niet toegestaan om op de rode loper te staan.

3.12 NFF placeert pers langs de rode loper door met naambordjes ieders positie te markeren.

ZAAL

3.13 Gelieve in de zaal uw mobiele telefoon uit of stil te zetten.

3.14 Tijdens de officiële opening is er tot aanvang van de film gelegenheid om het zaalprogramma vast te leggen. NFF-medewerkers begeleiden u in de zaal naar binnen.

3.15 Na elke première is er op aanvraag de gelegenheid om de huldiging van cast & crew vast te leggen of interviews af te nemen. Geef dit aan via uw accreditatieaanvraagformulier. U ontvangt bevestiging wanneer u de mogelijkheid krijgt om de huldiging te filmen/interviews af te nemen na afloop van de film. Interviews na afloop van het zaalprogramma vinden plaats op het podium. NFF-medewerkers begeleiden u naar uw plaats.

3.16 In de zaal wordt een speciale plek beschikbaar gesteld voor verslaggevende media. Neem hier plaats op aanwijzing van NFF-medewerkers. Gelieve rekening te houden met, en loopruimte vrij te laten voor het publiek (dat uit de zaal naar voren wordt geroepen). De ruimte is hier erg smal en het publiek mag niet gehinderd worden door verslaggevende pers. Er mag geen plaats worden genomen op het podium tot na afloop van het zaalprogramma.



4 GOUDEN KALVEREN GALA 4 OKT

GEBRUIK FRAGMENTEN

4.1 Wilt u gebruik maken van foto's en fragmenten van het Gouden Kalveren Gala? Ga dan naar <https://www.filmfestival.nl/over-nff/pers-en-publicaties/persmateriaal> en vul vóór 3 oktober het formulier in. We nemen dan snel contact met u op.

TIJDENS UITREIKING: PERSRUIMTE

4.2 Het Gouden Kalveren Gala is voor pers live te volgen via een scherm in een speciale ruimte voor pers. In de ruimte is Wi-Fi beschikbaar.

4.3 Het is niet toegestaan het scherm waarop de uitreiking van de Gouden Kalveren live vertoond wordt, te filmen.

4.4 Voor het opbergen van apparatuur zijn er speciale kluisjes die in de persruimte staan. De ruimte wordt bewaakt. Iedereen wordt verzocht om alle spullen veilig te bergen, voordat men de zaal betreedt om de uitreiking bij te wonen (punt 4.5). Het NFF is echter niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade.

TIJDENS UITREIKING: ZAAL

4.5 Vóór het uitreiken van het Kalf voor Beste Film wordt u opgehaald in de persruimte om onder begeleiding van NFF-medewerkers richting de zaal te gaan. De aanwezige pers wordt opgesplitst. Zodra er goedkeuring komt van de locatiemanager, neemt de NFF-begeleiding de pers mee naar binnen aan de linker- of rechteringang.

4.6 Bij binnenkomst in de zaal zijn speciale plekken voor belangstellende pers beschikbaar gesteld als perslocatie. Neem hier plaats op aanwijzing van NFF-medewerkers. Gelieve rekening te houden met, en loopruimte over te laten voor, het publiek.

4.7 Houd het teken van de NFF-medewerkers goed in de gaten die u op het juiste moment instrueren om vóór het podium plaats te nemen voor een foto-call.

FOTO'S

4.8 Het vastleggen van de groepsfoto van de Gouden Kalf winnaars vindt plaats na afloop van de uitreiking, bij de huldiging van alle winnaars op het podium. Hiervoor wordt vóór het podium ruimte vrijgemaakt voor pers. Het NFF zal als eerste de groepsfoto maken, gevolgd door alle andere media.

4.9 Het maken van foto's van individuele winnaars vindt plaats op het podium na afloop van de groepsfoto.

INTERVIEWS

4.10 Na de groepsfoto is er gelegenheid voor interviews in de zaal.

NA DE UITREIKING: PERSRUIMTE

4.11 De persruimte blijft tot 45 minuten na afloop van de uitreiking beschikbaar voor de pers.



