

NEDERLANDS FILM FESTIVAL

Bijlage bij Reglement inschrijving - Gouden Kalf Competitie 2019

7 maart 2019



Inhoudsopgave

1.	Algemeen	2
2.	Academysysteem (speelfilm, lange documentaire)	2
2.1	Bepaling	2
2.2	Prijzen	3
2.3	Stemgerechtigden	3
2.4	Stemprocedure	4
3.	Jurysysteem (korte documentaire, korte film, televisiedrama, interactieve projecten)	7
3.1	Prijzen	7



1. Algemeen

De Gouden Kalf Competitie staat open voor speelfilms, lange documentaires, korte documentaires, korte films, televisiedrama en interactieve projecten.

Bij het vaststellen van de nominaties en winnaars van de Gouden Kalveren worden twee methodes gehanteerd:

- In de categorieën speelfilm en lange documentaire worden de nominaties en winnaars bepaald door middel van het Academysysteem;
- In de categorieën korte documentaire, korte film, televisiedrama en interactieve projecten kiezen onafhankelijke jury's de nominaties en winnaars;

Uitsluitend producties zoals beschreven in het Reglement inschrijving Nederlands Film Festival 2019 komen in aanmerking voor de Gouden Kalf Competitie. Voor de kandidatenlijsten voor de Gouden Kalf Competitie komen (film)professionals zoals beschreven onder 3.3 in het Reglement inschrijving 2019 in aanmerking. Indien een functie binnen de productie door meerdere personen wordt vervuld, waarvan een deel Nederlands en een deel niet, komen alle personen in aanmerking voor de kandidatenlijst.

2. Academysysteem (speelfilm, lange documentaire)

2.1 Bepaling

De nominaties en winnaars van de Gouden Kalveren in de categorieën speelfilm en lange documentaire worden bepaald door middel van het Academysysteem.

Voor de Gouden Kalf Competitie volgens het Academysysteem komen in aanmerking:

- Speelfilms (70 minuten of langer) die tussen 1 juni 2018 en de start van het Nederlands Film Festival (27 september 2019) de première of eerste openbare vertoning hebben beleefd en gedurende een tijdsperiode van minimaal een week zijn vertoond in minimaal drie Nederlandse filmzalen.
- Lange documentaires (70 minuten of langer) die in deze lengte en vorm tussen 1 juni 2018 en de start van het Nederlands Film Festival (27 september 2019)
 - of: ten minste tien openbare vertoningen hebben gehad
 - of: uitgezonden zijn door een landelijke omroep
 - of: een première op het NFF, het IDFA, het IFFR of een A-filmfestival volgens de FIAPF-richtlijn hebben gehad.

Let op: in alle gevallen moet de screener van de film zo snel mogelijk aangeleverd worden om beschikbaar gesteld te kunnen worden aan stemmers van het Academysysteem in het online NFF Viewingsysteem. Hiervoor gelden twee deadlines:

- Op uiterlijk 31 mei 2019 moet de screener aangeleverd zijn van films die tussen 1 juni 2018 en 30 juni 2019 aan bovenstaande voorwaarden voldoen.
- Op uiterlijk 1 juli moet de screener aangeleverd zijn van films die tussen 1 juli 2019 en de start van het Nederlands Film Festival (27 september 2019) aan bovenstaande voorwaarden voldoen.



Bij speelfilms en lange documentaires die tussen 1 juli 2019 en voor de start van het NFF 2019 (27 september) aan bovenstaande voorwaarden voldoen, is het aan de producent om vóór 1 juni 2019 te bepalen of de film wordt aangemeld voor de Gouden Kalf Competitie in 2019 of 2020.

Speelfilms en lange documentaires die na de start van het NFF 2019 (27 september) aan bovenstaande voorwaarden voldoen, komen in aanmerking voor de Gouden Kalf Competitie 2020.

2.2 Prijzen

Door middel van het Academysysteem worden bepaald:

- BESTE FILM - toegekend aan de hoofdproducent van een speelfilm in competitie
- BESTE LANGE DOCUMENTAIRE - toegekend aan de regisseur van een lange documentaire in competitie
- BESTE REGIE - toegekend aan de regisseur van een speelfilm in competitie
- BESTE SCENARIO - toegekend aan de scenarist van een speelfilm in competitie
- BESTE ACTEUR - toegekend aan een acteur in een hoofdrol van een speelfilm in competitie
- BESTE ACTRICE - toegekend aan een actrice in een hoofdrol van een speelfilm in competitie
- BESTE MANNELIJKE BIJROL - toegekend aan een acteur in een bijrol van een speelfilm in competitie
- BESTE VROUWELIJKE BIJROL - toegekend aan een actrice in een bijrol van een speelfilm in competitie
- BESTE CAMERA - toegekend aan de director of photography van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE PRODUCTION DESIGN - toegekend aan de production designer van een speelfilm in competitie
- BESTE MONTAGE - toegekend aan de editor van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE SOUND DESIGN - toegekend aan de sound designer van een speelfilm of lange documentaire in competitie
- BESTE MUZIEK - toegekend aan de componist van een speelfilm of lange documentaire in competitie

2.3 Stemgerechtigden

Stemmen is alleen voorbehouden aan stemgerechtigden die uiterlijk 31 mei 2019 aan het NFF hebben bevestigd gebruik te willen maken van hun stemrecht. Stemmen gebeurt via een online stelsysteem.

Stemrecht is strikt persoonlijk en niet overdraagbaar. Het maken van of aanzetten tot het maken van stemafspraken is ten strengste verboden. Indien daar naar het oordeel van het bestuur van het NFF aanleiding toe is, heeft het bestuur het recht om stemmers te diskwalificeren en/of stemmen ongeldig te verklaren, en/of de stemming en aldus de uitslag geheel of op onderdelen ongeldig te verklaren. In dat geval besluit het bestuur of en hoe de uitslag op de ongeldig verklaarde onderdelen alsnog tot stand kan komen. Het bestuur van het NFF behoudt zich het recht voor om de Gouden Kalf Competitie voort te zetten met inachtneming van bijgestelde criteria voor stemrecht.

Stemrecht hebben degenen die voldoen aan ten minste een van de volgende criteria:

- Leden van de Dutch Academy For Film (DAFF);
- Nederlandse (zoals omschreven onder 3.3 in het Reglement inschrijving 2019) winnaars van een Gouden Kalf in de prijs categorieën van speelfilm, lange documentaire, korte documentaire, korte film, televisiedrama of interactive, of winnaars van het Gouden Kalf voor de Filmcultuur/Cultuurprijs;



- Nederlandse winnaars van hoofdprijzen van A-filmfestivals (volgens de FIAPF-richtlijn), aangevuld met Nederlandse winnaars van hoofdprijzen van IFFR en IDFA, en Nederlandse winnaars van Oscars en EFA's, allen in de categorieën speelfilm en lange documentaire.

Stemgerechtigden zijn verdeeld in acht secties:

- Regie
- Productie
- Scenario
- Acteren
- Camera / VFX
- Production Design
- Postproductie (Montage/Muziek/Sound Design)
- Documentaire

Alle stemgerechtigden worden voor één sectie geregistreerd. In het geval dat een stemgerechtigde zich kwalificeert voor meerdere secties, dan dient deze stemgerechtigde bij de bevestiging gebruik te willen maken van het stemrecht, te kiezen voor één sectie.

2.4 Stemprocedure

Stemronde 1: Voorselectie

- De stemperiode loopt van 1 tot en met 7 juli 2019;
- Iedere stemmer die zich voor stemronde 1 registreert krijgt at random 15 of 30 producties toegewezen die hij/zij kijkt en beoordeelt. De ingeschreven producties worden evenredig verdeeld.
- Stemmers worden begin juni, na het sluiten van de inschrijving (31 mei 2019), op de hoogte gebracht van de 15 of 30 door hen te beoordelen producties;
- Stemmers in de secties Productie, Regie, Scenario, Acteren en Production Design krijgen 15 speelfilms toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Stemmers in de sectie Documentaire krijgen 15 lange documentaires toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Stemmers in de secties Camera en Postproductie krijgen 15 speelfilms en 15 lange documentaires toegewezen die zij kijken en beoordelen;
- Iedere stemmer beoordeelt de aan hem of haar toegewezen 15 of 30 producties met een cijfer van 1 tot en met 10. Het cijfer 1 geeft de laagste score, het cijfer 10 geeft de hoogste score;
- Per film wordt een gewogen gemiddelde score berekend. De 15 speelfilms en de 15 lange documentaires met de hoogste gemiddelde scores vormen de voorselectie (de Gouden Kalf Competitie) en gaan door naar stemronde 2.
- De speelfilms en lange documentaires in de Gouden Kalf Competitie 2019 worden vertoond op NFF 2019.

In het geval van ex aequo, een gelijk gemiddelde op plek 15, worden de betreffende films alle opgenomen in de voorselectie. De voorselectie bestaat in deze situatie uit meer dan 15 titels.

De selectie voor de Gouden Kalf Competitie 2019 wordt eind juli 2019 bekendgemaakt.

Stemronde 2: Nominaties

- De stemperiode loopt van 15 augustus 2019 tot en met 1 september 2019;
- Iedere stemmer stemt binnen de sectie waarvoor hij of zij is geregistreerd in de prijscategorieën die daaraan verbonden zijn. Zie de schematische weergave hieronder;
- Voor een aantal prijscategorieën komen zowel speelfilms als lange documentaires in aanmerking. Dit geldt voor de prijscategorieën Camera, Montage, Sound Design en Muziek;
- Binnen een aantal secties kunnen de stemmers stemmen in meerdere prijscategorieën. Dit geldt voor de secties Postproductie (Montage, Sound Design, Muziek) en Acteren (Acteur, Actrice, Mannelijke Bijrol en Vrouwelijke Bijrol);



- Stemmers stemmen voor drie films/personen per prijscategorie, behalve in de prijscategorieën Beste Film en Beste Lange Documentaire; stemmers stemmen in deze categorieën voor vijf films/personen;
- Stemmers rangschikken hun keuze in een volgorde van 1 tot 5 (voor Beste Film en Beste Lange Documentaire) of van 1 tot 3 (alle andere prijscategorieën). In het eerste geval geeft rang 1 vijf punten, rang 2 vier punten, rang 3 drie punten, rang 4 twee punten en rang 5 één punt. In het tweede geval geeft rang 1 drie punten, rang 2 twee punten en rang 3 één punt;
- De vijf dan wel drie films/personen in iedere categorie met het hoogste aantal punten zijn de nominaties.

In het geval van ex aequo is doorslaggevend welke film/persoon door de meeste stemmers in hun top 5 of top 3 is opgenomen. Bijvoorbeeld: als twee films in de categorie Beste Film evenveel punten halen voor de vijfde plek, dan is doorslaggevend welke van de twee films door de meeste afzonderlijke stemmers in de Sectie Productie in hun top 5 is opgenomen. Komt ook hier een gelijke uitslag uit dan is doorslaggevend welke film/persoon door de meeste stemmers op de eerste plaats is gezet in hun top 5.

De nominaties van de Gouden Kalveren 2019 worden op 10 september 2019 bekendgemaakt.

Stemronde 3: Winnaars

- De stemperiode loopt van 12 september 2019 tot en met 1 oktober 2019;
- Alle stemmers kunnen stemmen in alle dertien prijscategorieën;
- Stemmers kunnen in iedere categorie één stem uitbrengen, de film/persoon met het hoogste aantal stemmen is de winnaar.

In het geval van ex aequo is doorslaggevend het aantal stemmen uit de sectie die over het betreffende vakgebied gaat, zoals vermeld in onderstaand schema. Bijvoorbeeld: als twee kandidaten evenveel stemmen hebben in de prijscategorie Beste Regie, dan is doorslaggevend welke van de twee films de meeste stemmen heeft gekregen uit de Sectie Regie. Is er ook dan een gelijke uitslag dan is doorslaggevend welke film door de meeste secties het hoogst gewaardeerd is.

De winnaars van de Gouden Kalveren 2019 worden op 4 oktober 2019 bekendgemaakt.



Schematische weergave Stemronde 2 en 3

Categorie Gouden Kalveren	In aanmerking komen:	Stemronde 2 – Nominaties Stemmen door:	Stemronde 3 – Winnaars Stemmen door:
Beste Film	Speelfilms	Sectie Productie	Alle stemmers
Beste Lange Documentaire	Documentaires	Sectie Documentaire	Alle stemmers
Beste Regie	Speelfilms	Sectie Regie	Alle stemmers
Beste Scenario	Speelfilms	Sectie Scenario	Alle stemmers
Beste Acteur	Speelfilms	Sectie Acteren	Alle stemmers
Beste Actrice			
Beste Mannelijke bijrol			
Beste Vrouwelijke bijrol			
Beste Camera	Speelfilms + Documentaires	Sectie Camera / VFX	Alle stemmers
Beste Production Design	Speelfilms	Sectie Production Design	Alle stemmers
Beste Montage	Speelfilms + Documentaires	Sectie Postproductie	Alle stemmers
Beste Sound Design			
Beste Muziek			



3. Jurysysteem (korte documentaire, korte film, televisiedrama, interactieve projecten)

In de categorieën korte documentaire, korte film, televisiedrama en interactieve projecten worden door het NFF in beginsel maximaal vijftien producties geselecteerd voor de Gouden Kalf Competitie. Drie onafhankelijke, door het NFF aangestelde jury's kiezen de nominaties en winnaars van zes Gouden Kalveren.

3.1 Prijzen

Door de Gouden Kalf jury's worden bepaald:

- **BESTE KORTE DOCUMENTAIRE** - toegekend aan de regisseur van een korte documentaire in competitie
- **BESTE KORTE FILM** - toegekend aan de regisseur van een korte film in competitie
- **BESTE TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan de regisseur van een dramaserie of televisiefilm in competitie
- **BESTE ACTEUR TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan een acteur van een dramaserie of televisiefilm in competitie
- **BESTE ACTRICE TELEVISIEDRAMA** - toegekend aan een actrice van een dramaserie of televisiefilm in competitie
- **BESTE INTERACTIVE** - toegekend aan de maker van een interactief project in competitie

