

NFF DOCENTENHANDLEIDING RON GOOSSENS, LOW-BUDGET STUNTMAN

NFF Educatie

Van 20 tot en met 29 september 2017 vindt het Nederlands Film Festival (NFF) in Utrecht plaats. Het NFF ziet filmeducatie als een belangrijke pijler en biedt daarom elk jaar tal van schoolvoorstellingen, workshops en evenementen voor het primair en voortgezet onderwijs, voor leerlingen én docenten. Het NFF investeert al jarenlang in educatie om mediawijsheid te bevorderen, de toekomstige filmtalenten te inspireren en om te investeren in het publiek van de toekomst.

Lesmateriaal

In samenwerking met EYE Filmmuseum ontwikkelt het NFF lesmateriaal dat handvaten biedt bij het voor- en nabespreken van het filmbezoek in de klas. De leerstof sluit aan bij kerndoelen 48, 49, 50, 51, 52 voor het voortgezet onderwijs. Het lesmateriaal bestaat uit een docentenhandleiding en een Powerpoint. De Powerpoint bevat informatie en vragen over het festival, filmsoorten en genres, een link naar de filmtrailer, vragen en opdrachten over de film die de klas gaat bezoeken. De docentenhandleiding geeft een toelichting op het lesmateriaal. Beschikt u niet over een digibord? Deze docentenhandleiding biedt een goede opzet voor een les over film. Het lesmateriaal is bedoeld voor één lesuur en kan binnen deze tijd worden behandeld.

Gedrag in de bioscoop

Het is heel leuk om naar de film te gaan, vooral als de bezoekers zich aan een paar simpele regels houden. Laat de leerlingen bedenken welk gedrag ze storend vinden tijdens de film. Maak naar aanleiding van de onderwerpen die ze aandragen enkele concrete afspraken, zoals: geen telefoons, geen voeten op de stoelen en niet hardop praten tijdens de voorstelling. Bespreek samen welke stappen gezet moeten worden als leerlingen zich niet aan de afspraken houden (vriendelijk vragen te stoppen, begeleider vragen om in te grijpen).

Meer verdieping?

Neem een kijkje op Moviezone.nl, een website voor en door jongeren gemaakt. U vindt hier onder andere tips en recensies over actuele films, een online dramaserie over film maken en acties waarmee leerlingen filmprijzen kunt winnen. Leerlingen die tijdens de lessen over film ontdekken dat ze een echte filmfanaat zijn kunnen meedoen aan de MovieZone activiteiten, zoals de MovieZone jury's, MovieZone reporters en de MovieZone Talentday.

Filmvertoning
Voortgezet Onderwijs

NEDERLANDS
FILM FESTIVAL
FILM - TELEVISIE - INTERACTIVE



20 - 29 SEPT 2017





INLEIDING

Wat is het Nederlands Film Festival?

Het NFF is een festival voor Nederlandse films. Dit zijn films die in Nederland zijn gemaakt of die door Nederlandse filmmakers zijn gemaakt. Het NFF stimuleert de Nederlandse filmcultuur door prijzen uit te reiken en het publiek kennis te laten maken met de Nederlandse filmcultuur. Het NFF bestaat al 37 jaar. Op het festival kun je echt van alles zien, zoals speelfilms, videoclips, documentaires, afleveringen van televisieseries, interactieve installaties en games. Er worden zowel korte films (korter dan 70 minuten) als lange films (langer dan 70 minuten) vertoond. Maar het NFF is meer dan alleen filmvertoningen. Er worden ook workshops en lezingen gegeven door filmmakers en er zijn interviews met hen. Het NFF is bovendien dé ontmoetingsplek voor Nederlandse en buitenlandse filmmakers. Het hoogtepunt van het festival is het Gouden Kalveren Gala. Hier worden de Gouden Kalveren, de belangrijkste Nederlandse filmprijzen, uitgereikt aan onder andere de beste Nederlandse film en de beste Nederlandse acteurs.





INLEIDING

Special Effects

Special effects, zijn optische, mechanische of digitale technieken die in film, televisie, fotografie en toneel worden ingezet om effecten te realiseren die niet langs de normale weg kunnen worden bereikt. Speciale effecten worden ook gebruikt als het te duur of gevaarlijk zou zijn om ze in het echt te creëren. Speciale effects kunnen worden opgedeeld in verschillende types.

- Optische effecten (ook wel visuele effecten): het film- of televisiebeeld wordt gemanipuleerd, bijvoorbeeld door het gebruik van green screen, waarbij een neutrale achtergrond wordt vervangen met een ander (bewegend) beeld, of door digitale animatie, het gebruik van computers om realistisch ogende beelden te produceren.
- Mechanische effecten : zoals explosies, rookmachines, animatronics of Ames-kamers worden direct tijdens het filmen ingezet.
- Geluidseffecten: kunstmatig gecreëerde of gemanipuleerde geluiden (bijvoorbeeld onweer of wapengekletter). Deze worden niet alleen gebruikt in film, televisie en toneel maar ook op de radio (bijvoorbeeld in hoorspelen) en in computerspelen.

Begrippenlijst

Optisch = wat met het kijken te maken heeft

Animatronic = een pop die techniek bevat om te kunnen bewegen

Ames-kamer = een kamer met een optische illusie waardoor zaken groter/kleiner lijken dan ze in werkelijkheid zijn



RON GOOSSENS LOW-BUDGET STUNTMAN

VRAGEN EN OPDRACHTEN

Ron Goossens, Low-budget stuntman

2017, 83 minuten

Regie: Steffen Haars, Flip van der Kuil

Cast: Tim Haars, Bo Maerten, Michiel Romeyn

Voorfilm: Mind Dear

2017, 4 minuten

Regie: Thessa Meijer

Leerdoelen

- Leren over special effects - Hoe kun je special effects inzetten om beelden te maken die in het echt te duur zijn of te gevaarlijk om te maken.
 - Leren over humor als genre - hoe ver kun je gaan?
-

Synopsis / samenvatting

Door een dronkemansactie wordt Ron Goossens een viral-sensatie. Hij krijgt de aanbieding om als stuntman carrière te maken. Dat lijkt hem niks, totdat hij beseft dat hij zo in de buurt kan komen van Nederlands meest succesvolle actrice. Want die moet hij, om zijn relatie te redden, tussen de lakens zien te krijgen. Alvast één punt voor het nagesprek: hoe ver kun je gaan met humor?

Vragen over synopsis

- Ron maakt carrière als low-budget stuntman. Zou jij het lef hebben om als stuntman aan het werk te gaan? Wat lijkt jou de ultieme stunt om te doen?
 - In de film zit veel humor verwerkt. Maar wat je wel of niet leuk vindt is voor ieder anders. Moeten alle grappen altijd gemaakt kunnen worden? Waar ligt voor jou de grens? Wat vind jij wel en wat vind je niet meer grappig?
-

Goed om van tevoren te weten

De makers van New Kids zijn terug met een komedie over Ron Goossens, Low-budget Stuntman. Een film met harde grappen die de grens opzoeken, oprekken (en misschien soms ook overschrijden). De insteek van het nagesprek is: Hoe ver kun je gaan met humor? Goed om dit van tevoren te al (kort) te bespreken, zodat de leerlingen met deze kijkvraag in het achterhoofd de vertoning ingaan.



RON GOOSSENS LOW-BUDGET STUNTMAN

VRAGEN EN OPDRACHTEN

.....

Vragen naar aanleiding van de trailer

Trailer: [Ron Goossens Low-Budget Stuntman](#)

- Wat voor soorten filmgenres ken je? Waar past deze film in dit rijtje denk je?
- Denk je dat deze film vijftig jaar terug ook in de bioscoop zou zijn gekomen? Waarom wel? Waarom niet?

(toen was het werken met special effects nog niet zo ver als nu, humor verandert met de tijd)

- Welke stunts zie je in de trailer langskomen? Zijn ze echt of niet? Welke special effects zullen er bij gebruikt zijn?
-

Opdracht - Special effects

"De special effects van een film zijn beelden die je niet zou kunnen maken zónder trucages. Ze maken het onmogelijke mogelijk. De laatste twintig jaar worden voor vrijwel al deze trucages computers gebruikt. De 'special effects artist' is dus iemand die handig is met knoppen. Maar hoe ging het vroeger? Kort door de bocht gezegd: met poppen, geschilderde decors, schaalmodellen en uitgekiende montage en camerastandpunten. [Uit: Moviezone]"

Je wilt een spectaculaire scène opnemen, maar je hebt niet de beschikking over de dure apparatuur van professionele filmmakers. Vertrouw bij de volgende opdracht dus op je fantasie en improvisatievermogen. Maak een plan - tekst en tekeningen - voor een scène.

Let er op dat je dit wel moet kunnen uitvoeren zonder dure apparatuur, weinig extra middelen of ernstige ongelukken ;-)



**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**
FILM - TELEVISIE - INTERACTIVE



20-29 SEP UTRECHT
filmfestival.nl #NFF2017