

NFF DOCENTENHANDLEIDING KORT FILMBLOK: DOORZETTERS

NFF Educatie

Van 20 tot en met 29 september 2017 vindt het Nederlands Film Festival (NFF) in Utrecht plaats. Het NFF ziet filmeducatie als een belangrijke pijler en biedt daarom elk jaar tal van schoolvoorstellingen, workshops en evenementen voor het primair en voortgezet onderwijs, voor leerlingen én docenten. Het NFF investeert al jarenlang in educatie om mediawijsheid te bevorderen, de toekomstige filmtalenten te inspireren en om te investeren in het publiek van de toekomst.

Lesmateriaal

In samenwerking met EYE Filmmuseum ontwikkelt het NFF lesmateriaal dat handvaten biedt bij het voor- en nabespreken van het filmbezoek in de klas. De leerstof sluit aan bij kerndoelen 54, 55, 56 voor het basisonderwijs. Het lesmateriaal bestaat uit een docentenhandleiding en een Powerpoint, die getoond kan worden op het digibord. De PowerPoint bevat informatie en vragen over het festival, filmsoorten en genres, een link naar de filmtrailer en vragen en opdrachten over de film die de klas gaat bezoeken. De docentenhandleiding geeft een toelichting op het lesmateriaal. Beschikt u niet over een digibord? Deze docentenhandleiding biedt een goede opzet voor een les over film. Het lesmateriaal is bedoeld voor één lesuur en kan binnen deze tijd worden behandeld.

Gedrag in de bioscoop

Het is heel leuk om naar de film te gaan, vooral als de bezoekers zich aan een paar simpele regels houden. Laat de leerlingen bedenken welk gedrag ze storend vinden tijdens de film. Maak naar aanleiding van de onderwerpen die ze aandragen enkele concrete afspraken, zoals: geen telefoons, geen voeten op de stoelen en niet hardop praten tijdens de voorstelling. Bespreek samen welke stappen gezet moeten worden als leerlingen zich niet aan de afspraken houden (vriendelijk vragen te stoppen, begeleider vragen om in te grijpen).

Meer verdieping?

Ga in de klas aan de slag met de lesmethode film voor groep 3 t/m 8: Avonturen in het donker. De methode is inzetbaar bij alle films die je met de klas kijkt, in de bioscoop of op school, en gaat in op filmaspecten als geluid, camera, acteren en nog veel meer. Leerlingen leren spelenderwijs meer over beeldtaal en ontdekken de kunst van het kritisch kijken. Avonturen in het Donker is ontwikkeld door EYE Filmmuseum en te bestellen op www.avontureninhetdonker.nl

Filmvertoning Primair Onderwijs

NEDERLANDS
FILM FESTIVAL

FILM - TELEVISIE - INTERACTIE



20 - 29 SEPT 2017





INLEIDING

Wat is het Nederlands Film Festival?

Het NFF is een festival voor Nederlandse films. Dit zijn films die in Nederland zijn gemaakt of die door Nederlandse filmmakers zijn gemaakt. Het NFF stimuleert de Nederlandse filmcultuur door prijzen uit te reiken en het publiek kennis te laten maken met de Nederlandse filmcultuur. Het NFF bestaat al 37 jaar. Op het festival kun je echt van alles zien, zoals speelfilms, videoclips, documentaires, afleveringen van televisieseries en games. Er worden zowel korte films (korter dan 70 minuten) als lange films (langer dan 70 minuten) vertoond. Maar het NFF is meer dan alleen filmvertoningen. Er worden ook workshops en lezingen gegeven door filmmakers en er zijn interviews met hen. Het NFF is bovendien dé ontmoetingsplek voor Nederlandse en buitenlandse filmmakers. Het hoogtepunt van het festival is het Gouden Kalveren Gala. Hier worden de Gouden Kalveren, de belangrijkste Nederlandse filmprijzen, uitgereikt aan onder andere de beste Nederlandse film en de beste Nederlandse acteurs.

Film in de bioscoop

“Als je aan een bioscoop denkt, waar denk je dan aan?”

Vraag uw leerlingen of ze weleens in een bioscoop zijn geweest en waar ze aan moeten denken bij het bekijken van een film in een bioscoop.

Antwoordsuggesties:

- *Groot wit doek*
- *Donkere zaal*
- *Lange rijen met (rode) stoelen*
- *Hard geluid / geluid dat van alle kanten komt*
- *Samen met anderen een film kijken*





INLEIDING

Soorten film

Documentaire

- Een documentaire laat de werkelijkheid zien
- Geen acteurs, geen verzonnen verhaal
- Maar: de maker van een documentaire maakt een keuze in wat hij wel en niet laat zien, net als bij een fictiefilm!

Fictie

- Een ander woord voor fictiefilm is 'speelfilm'
- Het is een film over een verzonnen verhaal, het verhaal van de film is dus niet echt gebeurd
- De personages zijn acteurs of zijn geanimeerd
- Boekverfilmingen zijn een goed voorbeeld van fictiefilms

Animatie

- Er zijn gemaakte figuren te zien
- De figuren zijn bijvoorbeeld getekend of zijn poppen van klei, wol, bouwsteentjes
- De figuren bewegen door heel veel beelden achter elkaar af te spelen
- In animatie kun je al je fantasieën tot leven brengen!

Begrippenlijst

Documentaire = film met de werkelijkheid als uitgangspunt

Speelfilm = film met een verzonnen verhaal als uitgangspunt

Animatiefilm = film waarin stilstaande beelden (tekeningen of poppen) in beweging worden gebracht, door ze beeldje voor beeldje op te nemen



KORT FILMBLOK: DOORZETTERS

VRAGEN EN OPDRACHTEN

De majorettekoning van het Noorden

2016, 17 minuten

Regie: Xander de Boer

Dromen over mijn vader

2017, 15 minuten

Regie: Willem Baptiste

Trots & Treiter

2017, 17 minuten

Regie: Mirjam Marks

Polska Warrior

2017, 25 minuten

Regie: Camiel Schouwenaar

Totaal van 74 minuten

Geschikt voor: Groep 7 & 8

Leerdoelen:

- Leren over film: Leren over film: Wat zijn de verschillen tussen een documentaire, animatie en fictie?

- Leren over doorzetters

Synopsis / samenvatting

In de dansdocumentaire [De majorettekoning van het Noorden](#) wil de elfjarige Janero de beste worden in majorette, een sport waar verder alleen meisjes op zitten. In de documentaire [Dromen over mijn vader](#) vindt Damian het steeds moeilijker om met de dood van zijn vader om te gaan. Door raketten te bouwen probeert hij dichter bij zijn vader te komen. De strijdlustige Emma uit Mali probeert zich in [Trots & Treiter](#) thuis te voelen in Nederland, maar dat valt niet mee als je tussen twee culturen in zit én wordt gediscrimineerd. Emma dicht met rijmpjes en liedjes het onrecht van zich af. En in de animatie-avonturenfilm [Polska Warrior](#) is Eryk een held in een computerspel, maar in het echte leven loopt iedereen over hem heen. Zijn gamemaatje Laura laat zien hoe hij zijn gameskills ook kan gebruiken om het op te nemen tegen zijn dominante vader.

Vragen over synopsis/trailers

- De films in dit blok zijn korte films. Wat denk je dat er bedoeld wordt met 'korte films'?

- Waarom denk je dat filmmakers kiezen voor een korte film en niet een lange film?

(het is sneller en goedkoper om te maken, vaak is er een kleinere cast & crew nodig)

- Welke soort film (fictie, documentaire, animatie) vind jij het leukst?



KORT FILMBLOK: DOORZETTERS

VRAGEN EN OPDRACHTEN

Vragen over het thema van de films:

- Waarom zijn de hoofdpersonen in deze korte films echte doorzetters denk je?
 - Heb jij wel eens flink moeten doorzetten om een doel te behalen? Waarom was dat?
-

Opdracht - filmplan schrijven

"Films zijn er in alle soorten en maten – van een aangrijpende documentaire tot een avondvullend dramatische epos (speelfilm) of een korte tekenfilm (animatie). In de beginjaren van de film werd de nieuwe techniek gebruikt om de werkelijkheid te laten zien: de essentie van een documentaire." [Uit: Avonturen in het Donker]

Stel je gaat een film maken over iets wat jij hebt bereikt. Iets waar je echt je best voor hebt moeten doen. Zou je hier bestaande personen voor gebruiken, zoals in een documentaire? Of kies je juist voor animatiefiguren? Schrijf op 1 A4tje een pitch van je film en let hierbij op de volgende dingen:

- Wat wordt de titel van je film?
- Wat heb jij bereikt? Wat heb je gedaan om dit te bereiken?
- Gebruik je animatiefiguren oftewel, ga je voor een documentaire of een animatiefilm?
- Waarom heb je de keuze voor animatie / bestaande personen gemaakt? Op welke manier helpt het bij het verhaal dat je wilt vertellen?

Extra:

- Maak een filmposter van jouw film en presenteer je film aan de klas.



**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**

FILM - TELEVISIE - INTERACTIVE



20-29 SEP UTRECHT
filmfestival.nl #NFF2017