

# NFF DOCENTENHANDLEIDING KAMPIOENEN VAN AMSTERDAM

---

## NFF Educatie

Van 20 tot en met 29 september 2017 vindt het Nederlands Film Festival (NFF) in Utrecht plaats. Het NFF ziet filmeducatie als een belangrijke pijler en biedt daarom elk jaar tal van schoolvoorstellingen, workshops en evenementen voor het primair en voortgezet onderwijs, voor leerlingen én docenten. Het NFF investeert al jarenlang in educatie om mediawijsheid te bevorderen, de toekomstige filmtalenten te inspireren en om te investeren in het publiek van de toekomst.

---

## Lesmateriaal

In samenwerking met EYE Filmmuseum ontwikkelt het NFF lesmateriaal dat handvaten biedt bij het voor- en nabespreken van het filmbezoek in de klas. De leerstof sluit aan bij kerndoelen 54, 55, 56 voor het basisonderwijs. Het lesmateriaal bestaat uit een docentenhandleiding en een Powerpoint, die getoond kan worden op het digibord. De PowerPoint bevat informatie en vragen over het festival, filmsoorten en genres, een link naar de filmtrailer en vragen en opdrachten over de film die de klas gaat bezoeken. De docentenhandleiding geeft een toelichting op het lesmateriaal. Beschikt u niet over een digibord? Deze docentenhandleiding biedt een goede opzet voor een les over film. Het lesmateriaal is bedoeld voor één lesuur en kan binnen deze tijd worden behandeld.

---

## Gedrag in de bioscoop

Het is heel leuk om naar de film te gaan, vooral als de bezoekers zich aan een paar simpele regels houden. Laat de leerlingen bedenken welk gedrag ze storend vinden tijdens de film. Maak naar aanleiding van de onderwerpen die ze aandragen enkele concrete afspraken, zoals: geen telefoons, geen voeten op de stoelen en niet hardop praten tijdens de voorstelling. Bespreek samen welke stappen gezet moeten worden als leerlingen zich niet aan de afspraken houden (vriendelijk vragen te stoppen, begeleider vragen om in te grijpen).

---

## Meer verdieping?

Ga in de klas aan de slag met de lesmethode film voor groep 3 t/m 8: Avonturen in het donker. De methode is inzetbaar bij alle films die je met de klas kijkt, in de bioscoop of op school, en gaat in op filmspecten als geluid, camera, acteren en nog veel meer. Leerlingen leren spelenderwijs meer over beeldtaal en ontdekken de kunst van het kritisch kijken. Avonturen in het Donker is ontwikkeld door EYE Filmmuseum en te bestellen op [www.avontureninhetdonker.nl](http://www.avontureninhetdonker.nl)

Filmvertoning  
Primair Onderwijs

NEDERLANDS  
FILM FESTIVAL

FILM - TELEVISIE - INTERACTIVE



20 - 29 SEPT 2017



# NEDERLANDS FILM FESTIVAL

FILM - TELEVISIE - INTERACTIEF



## INLEIDING

### Wat is het Nederlands Film Festival?

Het NFF is een festival voor Nederlandse films. Dit zijn films die in Nederland zijn gemaakt of die door Nederlandse filmmakers zijn gemaakt. Het NFF stimuleert de Nederlandse filmcultuur door prijzen uit te reiken en het publiek kennis te laten maken met de Nederlandse filmcultuur. Het NFF bestaat al 37 jaar. Op het festival kun je echt van alles zien, zoals speelfilms, videoclip, documentaires, afleveringen van televisieseries en games. Er worden zowel korte films (korter dan 70 minuten) als lange films (langer dan 70 minuten) vertoond. Maar het NFF is meer dan alleen filmvertoningen. Er worden ook workshops en lezingen gegeven door filmmakers en er zijn interviews met hen. Het NFF is bovendien dé ontmoetingsplek voor Nederlandse en buitenlandse filmmakers. Het hoogtepunt van het festival is het Gouden Kalveren Gala. Hier worden de Gouden Kalveren, de belangrijkste Nederlandse filmprijzen, uitgereikt aan onder andere de beste Nederlandse film en de beste Nederlandse acteurs.

### Film in de bioscoop

“Als je aan een bioscoop denkt, waar denk je dan aan?”

Vraag uw leerlingen of ze weleens in een bioscoop zijn geweest en waar ze aan moeten denken bij het bekijken van een film in een bioscoop.

*Antwoordsuggesties:*

- *Groot wit doek*
- *Donkere zaal*
- *Lange rijen met (rode) stoelen*
- *Hard geluid / geluid dat van alle kanten komt*
- *Samen met anderen een film kijken*





## INLEIDING

---

### Soorten film

#### Documentaire

- Een documentaire laat de werkelijkheid zien
- Geen acteurs, geen verzonnen verhaal
- Maar: de maker van een documentaire maakt een keuze in wat hij wel en niet laat zien, net als bij een speelfilm!

#### Fictie

- Een ander woord voor fictiefilm is 'speelfilm'
- Het is een film over een verzonnen verhaal, het verhaal van de film is dus niet echt gebeurd
- De personages zijn acteurs of zijn geanimeerd
- Boekverfilmingen zijn een goed voorbeeld van fictiefilms

#### Animatie

- Er zijn gemaakte figuren te zien
  - De figuren zijn bijvoorbeeld getekend of zijn poppen van klei, wol, bouwsteentjes
  - De figuren bewegen door heel veel beelden achter elkaar af te spelen
  - In animatie kun je al je fantasieën tot leven brengen!
- 

### Begrippenlijst

*Documentaire* = film met de werkelijkheid als uitgangspunt

*Speelfilm* = film met een verzonnen verhaal als uitgangspunt

*Animatiefilm* = film waarin stilstaande beelden (tekeningen of poppen) in beweging worden gebracht, door ze beeldje voor beeldje op te nemen



# KAMPIOENEN VAN AMSTERDAM

## VRAGEN EN OPDRACHTEN

---

### Kampioenen van Amsterdam

2016, 70 minuten

**Regie:** Denise Janzéé, Marjolijn Heijnen en Xander de Boer

**Geschied voor:** Groep 7 & 8

### Voorfilm: De majorettekoning van het Noorden

2016, 17 minuten

**Regie:** Xander de Boer

### Leerdoelen

- Leren over film: Wat zijn de verschillen tussen een documentaire, animatie en fictie?
  - Leren over verschillende gezinsvormen / culturele achtergronden
- 

### Synopsis / samenvatting

Ieder jaar wordt in hartje Amsterdam een spannend straatvoetbaltoernooi georganiseerd. Deze lange jeugddocumentaire volgt vijf twaalfjarige voetballertjes uit verschillende wijken van de stad. Ze hebben allemaal een andere achtergrond en elk hun eigen uitdagingen. Eén ding hebben ze gemeen: de liefde voor de bal! Wie zal het prestigieuze toernooi gaan winnen?

---

### Vragen over synopsis

- Heb je zelf meegedaan aan een toernooi? Vertel er eens wat over. Hoe was het om mee te doen?
- Kampioenen van Amsterdam is een documentaire. Waaraan kun je dat zien?

(Het gaat over echte mensen, het is een waar gebeurd en geen verzonden verhaal)

- Stel er wordt een documentaire over jou gemaakt. Waar zou die documentaire over gaan?



# KAMPIOENEN VAN AMSTERDAM

## VRAGEN EN OPDRACHTEN

---

### Vragen naar aanleiding van de trailer

Trailer: [Kampioenen van Amsterdam](#)

- Voor de hoofdpersonen in 'Kampioenen van Amsterdam' is voetbal hun grootste hobby. Wat doe jij het liefste in je vrije tijd?
  - De documentaire vertelt het verhaal van vijf verschillende jongens die mee doen aan het toernooi. Wat vind je van dit idee? Denk je dat het daardoor makkelijker of moeilijker is om de documentaire te volgen?
  - Waarom vindt je dat?
- 

### Opdracht - documentaire of speelfilm

*"Films zijn er in alle soorten en maten – van een aangrijpende documentaire tot een avondvullend dramatische epos (speelfilm) of een korte tekenfilm (animatie). In de beginjaren van de film werd de nieuwe techniek gebruikt om de werkelijkheid te laten zien: de essentie van een documentaire." [Uit: Avonturen in het Donker]*

Jij mag een film maken over jezelf. Kies je voor een speelfilm of een documentaire?  
Schrijf op max. 1 A4tje een voorstel over hoe jij denkt dat de film eruit zou zien. Let hierbij op:

- Beschrijf jouw gezinssituatie. Waar woon je, met wie woon je en hoe is dat?
- Kies één extra onderwerp uit jouw leven waar je over wilt vertellen.
- Zou je kiezen voor echte mensen of acteurs / documentaire of speelfilm? Waarom?



**NEDERLANDS  
FILM FESTIVAL**

FILM - TELEVISIE - INTERACTIVE



20-29 SEP UTRECHT  
filmfestival.nl #NFF2017